

**Функциональная грамотность:
ориентация в открытых информационных
источниках**



Открытые задания PISA



🕒 Версия для слабовидящих

Поиск по portalу



Об организации

Оценка качества образования

Сопровождение контрольно-надзорной деятельности

Услуги ФГБУ «ФИОКО»

Call-центр Рособрнадзора

Открытые задания PISA

Ниже представлены открытые задания исследования PISA. Нажмите на название задания, чтобы открыть его.

Онлайн-задания по естествознанию (временно недоступны):

- МИГРАЦИЯ ПТИЦ
- БЕГ В ЖАРКУЮ ПОГОДУ
- ИССЛЕДОВАНИЕ СКЛОНОВ ДОЛИНЫ
- МЕТЕОРОИДЫ И КРАТЕРЫ
- РАЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВЕДЕНИЕ РЫБ

Онлайн-задания по читательской грамотности:

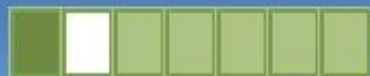
- КУРИНЫЙ ФОРУМ
- РАПАНУИ
- КОРОВЬЕ МОЛОКО
- ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Онлайн-задания по глобальной компетентности:

- ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ МОРЯ
- ЕДИНСТВЕННЫЙ СЮЖЕТ
- ЭТИЧНАЯ ОДЕЖДА
- ОЛИМПИЙСКАЯ КОМАНДА БЕЖЕНЦЕВ
- ЯЗЫКОВАЯ ПОЛИТИКА

Задания представлены на официальном сайте ОЭСР.

<https://fioco.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa>



Куриный форум

Введение

Прочитайте введение. Затем нажмите на стрелку ДАЛЕЕ.

Вы в гостях у родственников, которые недавно переехали на ферму, чтобы разводить кур. Вы задаёте своей тёте вопрос: «Как ты научилась разводить кур?»

Она отвечает: «Мы поговорили с многими людьми, которые разводят кур. Кроме того, много ресурсов об этом есть в Интернете. Например, есть форум «Здоровые куры», и я люблю туда заходить. Это очень помогло мне недавно, когда одна из моих кур поранила лапку. Я покажу тебе свою переписку на форуме».

Чтобы прочитать сообщения на форуме, нажмите на стрелку ДАЛЕЕ.

Куриный форум

Вопрос 2 / 7

Воспользуйтесь текстом «Форум «Здоровые куры», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

Почему Ива_88 решила задать свой вопрос на форуме в Интернете?

- Потому что она не знает, как найти ветеринара.
- Потому что она считает проблему со своей курицей несерьёзной.
- Потому что она хочет как можно быстрее помочь своей курице.
- Потому что у неё нет средств, чтобы пойти к ветеринару.

← → ↻ www.zdorovyekury.com/forum/aspirin-kury

Здоровые куры

Ваш онлайн-ресурс для выращивания здоровых кур



О нас

Форум

Фото

Использование аспирина для помощи курам



Ива_88 АВТОР ТЕМЫ

28 октября, 18:12

Всем привет!

Могу ли я дать своей курице аспирин? Ей 2 года и, по-моему, она поранила лапку. Я не смогу пойти к ветеринару до понедельника, а на телефонные звонки он не отвечает. Мне кажется, что курице очень больно. Я бы хотела дать ей что-нибудь, чтобы ей стало полегче, до того, как мы попадём к ветеринару. Спасибо за помощь.



НеляВ79

28 октября, 18:36

Не знаю, безопасно ли давать курам аспирин. Я всегда советуюсь с ветеринаром, прежде чем давать лекарства своим птичкам. Я знаю, что некоторые лекарства, которые безопасны для людей, могут быть очень опасны для птиц.



Маня

28 октября, 18:52

Я давала аспирин одной из своих кур, когда та поранилась. Никаких проблем не было. На следующий день я съездила к ветеринару, но ей уже стало лучше. По-моему, опасно давать слишком много, так что не превышай дозировку! Надеюсь, что ей стало легче!



Птичьи_Предложения

28 октября, 19:07

Привет! Не забудьте заглянуть ко мне, чтобы узнать о моих предложениях по очень низким ценам на всю продукцию для птиц. Прямо сейчас у меня большая распродажа!



Боря

28 октября, 19:15

Подскажите, пожалуйста, как понять, больна курица или нет? Спасибо.



Фёдор

28 октября, 19:21

Рапануи

Вопрос 2 / 7

Воспользуйтесь текстом «Блог профессора», расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.

В последнем абзаце записи в блоге профессор пишет: «Однако оставалась другая загадка...»

Какую загадку она имела в виду?

Блог

Рецензия на книгу

Новости Науки

www.blogprofessora.com/fieldwork/Rapanui

Блог Профессора

Дата: 23 мая, 11:22

Глядя из окна этим утром, я вижу пейзаж, который успела полюбить, пока жила на Рапануи, известном также в некоторых странах как Остров Пасхи. Зелёные трава и кусты, голубое небо, а на заднем плане – ныне уже не действующие вулканы.

Мне немного грустно при мысли о том, что это моя последняя неделя на острове. Моя исследовательская работа завершена, и я возвращаюсь домой. Сегодня я ещё прогуляюсь по холмам и попрощаюсь с моаи, изучению которых я посвятила последние девять месяцев. Вот фотография некоторых из этих огромных статуй.



Если вы следили за моим блогом в этом году, то знаете, что жители Рапануи создали моаи сотни лет назад. Все эти впечатляющие моаи были созданы в одной каменоломне в восточной части острова. Некоторые из них весят

Разработки ИСРО РАО

Читательская
грамотность

Математическая
грамотность

Естественнонаучная
грамотность

Глобальные
компетенции

Финансовая
грамотность

Креативное
мышление

Читательская грамотность

5 класс

- [список заданий](#) [Скачать](#)
- [задания](#) [Скачать](#)
- [характеристики заданий и система оценивания](#) [Скачать](#)
- [методические комментарии к заданиям](#) [Скачать](#)

6 класс

- [список заданий](#) [Скачать](#)
- [задания](#) [Скачать](#)
- [характеристики заданий и система оценивания](#) [Скачать](#)
- [методические комментарии к заданиям](#) [Скачать](#)

7 класс

- [список заданий](#) [Скачать](#)
- [задания](#) [Скачать](#)
- [характеристики заданий и система оценивания](#) [Скачать](#)
- [методические комментарии к заданиям](#) [Скачать](#)

8 класс

- [список заданий](#) [Скачать](#)
- [задания](#) [Скачать](#)
- [характеристики заданий и система оценивания](#) [Скачать](#)
- [методические комментарии к заданиям](#) [Скачать](#)

9 класс

- [список заданий](#) [Скачать](#)
- [задания](#) [Скачать](#)
- [характеристики заданий и система оценивания](#) [Скачать](#)
- [методические комментарии к заданиям](#) [Скачать](#)

8 класс

Школа журналистики

Катя нашла на сайте объявление о проведении выездной Школы журналистики.

Объявление

Для школьников 8-10 классов на весенних каникулах откроется **Школа журналистики**. Занятия будут вести профессиональные журналисты и редакторы.

Направления:

- «Современные СМИ»
- «Школа PR*»
- «Лаборатория научной журналистики»
- «Профессия: репортёр»

Набор проводится на основании анкеты и отборочных заданий. Их можно скачать [здесь](#).

Набор закрывается 15 марта. Торопитесь!

* PR (public relations, связи с общественностью, пиар) – это управление потоками информации между организацией и общественностью. Цель PR – создание положительного образа организации в сознании потенциального потребителя, а также других заинтересованных сторон.

8 класс

Мифы о профессии

Миф 1. Общительность и обаяние – главный залог успеха.

Журналисту необходимы вовсе не быстрота реакции и наглость, как принято считать. Очень важно обладать бесконечным любопытством и получать удовольствие от узнавания нового. А кроме этого должна присутствовать почти физическая потребность рассказывать это новое окружающим. Такой человек не может успокоиться до тех пор, пока не превратит увиденное или услышанное в связный рассказ. Некоторые журналисты застенчивы, другие молчаливы и чудаковаты. Но при этом, обладая искренним и неослабевающим интересом к окружающему миру, они могут расположить к себе людей, а поэтому получают ровно столько информации, сколько им нужно.

Миф 2. Если вы хорошо пишете сочинения, значит, у вас есть способности к журналистике.

Безусловно, умение писать тексты приближает к профессии. Даже на телевидении и радио сначала делается печатный текст, а потом уже картинка или звук. Но сегодня журналистика становится всё более аналитичной и жёсткой. Поэтому востребованы и успешны те, кто умеет логически мыслить, отделять главное от второстепенного, структурировать информацию и т. п. Опытные журналисты признаются, что в нестандартной ситуации они будто наблюдают со стороны за происходящим и рефлекторно придумывают слова и фразы, складывая их в текст. Телевизионщики – соответственно, в картинку на экране... Вот этот тип реакции на окружающее делает просто любопытного человека журналистом. Обратная сторона этой «медали» – невозможность абстрагироваться от происходящего, так как вся информация воспринимается как повод для новых статей и репортажей.

Миф 3. Профессии учат на факультете журналистики.

Несмотря на неоспоримую ценность общегуманитарного образования, которое даёт хороший вуз, творчески журналиста формирует практика. Нередко журналистами становятся люди совершенно других специальностей.

8 класс

1. Воспользуйтесь текстом «Задания школы журналистики. 1 часть». Какие личные качества делают обычного человека журналистом? Отметьте **ВСЕ** верные варианты ответа.
- умение свободно общаться с незнакомыми людьми
 - быстрота реакции
 - потребность узнавать новое
 - умение отстраняться от ситуации
 - умение превращать увиденное и услышанное в связный рассказ

8 класс

8. Воспользуйтесь текстом «Задания школы журналистики. 2 часть». Объявление компании «Лад» в день публикации просмотрели пять человек. **Кому** из этих людей эта вакансия, скорее всего, **НЕ** подойдёт? Отметьте **ВСЕ** верные ответы.

- Инга.** Молодой преподаватель русского языка и литературы, окончила педагогический университет. Воспитывает детей, 4 и 6 лет, забирает из детского сада сама.
- Константин.** Студент 4-го курса исторического факультета. Опыта работы в СМИ не имеет.
- Елена.** Опытный сотрудник музея. Хорошо работает с текстами, но почти не пользуется компьютером и современными гаджетами.
- Кристина.** В прошлом году окончила факультет психологии. Работала в рекламной компании. Хотела бы сменить работу, так как не любит общение с заказчиками рекламы и конфликтных ситуаций.
- Жанна.** Выпускница философского факультета. Два года работала диктором на радио.

7 класс

Тихая дискотека



В самом центре Праги на летней сцене Национального Театра прошла необычная дискотека. Диджеи играли музыку, молодёжь танцевала, и всё это зрелище происходило... при полной тишине. Почему дискотека вдруг лишилась своего главного атрибута – оглушающих ритмов?

Вы ничего не слышите? А ведь играют сразу два диджея, и танцуют около сотни людей. Это новое модное увлечение молодежи «Silent Disco» – Тихая дискотека. Главное отличие от дискотеки традиционной – отсутствие мощных динамиков и беспроводные наушники. Танцующие в тишине смотрятся, возможно, нелепо, но только для тех, кто ещё не надел наушники.

Вот послушайте, в наушниках достаточно громко играет музыка. Выбираете тот канал, какой вам больше нравится, и вперёд на танцпол.

Тихую дискотеку можно проводить где угодно, ведь она никому не мешает. Никто из окружающих не слышит мощных басов, как на обычной дискотеке. Не надо ни помещения, ни громадного количества аппаратуры.

У беспроводных наушников два канала. Один зелёного цвета, другой синего. В темноте сразу видно, под музыку какого диджея танцуют люди. И если зелёного, к примеру, становится больше, то диджей, чья музыка транслируется на синий канал, начинает играть другую музыку, чтобы «завоевать» посетителей, чтобы они снова переключились на его канал.

– Здесь можно сдвинуть чуть-чуть наушники с ушей и одновременно и танцевать, и разговаривать с подругой. А на обычной дискотеке очень шумно, там ни с кем не пообщаешься! – говорит одна из поклонниц бесшумной дискотеки.

Алексей Пономарев 17-08-2012

7 класс

Обсуждение в чате

Вадим

– Прочитал статью... Уже дискотеки в наушниках! Интересно!

Ярослав

– Скоро люди вообще разговаривать друг с другом перестанут! И в транспорте уже все в наушниках! Меня это раздражает сильно! Особенно если рядом стоит, и музыка на весь вагон, или встанет у двери и не выходит, а докричаться невозможно, или сядет, в окно уткнётся и ничего не видит, а рядом стоит бабуля с сумками.

Вика

– Так спокойнее, без ушек весь этот шум, гомон, ругань вокруг – это кошмар. Это были самые ужасные дни, когда я забывала наушники дома. Мне неинтересны разговоры других людей. Да! Ещё я не хочу слушать чужую музыку. Кстати, если человек в наушниках не реагирует, можно его аккуратно коснуться. Мы, любители наушников, это воспринимаем лучше, чем размахивание руками перед лицом.

Татьяна

– Наушниками люди создают иллюзию своего личного пространства, которого так не хватает как раз в общественном транспорте. Когда настроение очень плохое, просто хочется отгородиться ото всех. Как водитель лично бы снимала наушники с пешеходов. В этом своём пространстве они не оценивают реальных опасностей.

7 класс

7. В чате обсуждаются три проблемы, которые люди в наушниках создают в общественном транспорте. Какие правила поведения пассажиров **в общественном транспорте** можно предложить, чтобы их решить? Запишите не менее **ДВУХ** правил.

1) _____

2) _____

Разработки ИСРО РАО



Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования
Российской академии образования»
Центр оценки качества образования



О Центре ОКО

Исследования

Публикации

Новости

Контакты

Проведение исследования PISA-2018 в России

Оценка читательской грамотности



Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.



Поиск по сайту

Исследование PISA-2018

[Проведение исследования PISA-2018 в России](#)

Контакты

✉ 105062 г. Москва,
ул. Жуковского, д. 16.

☎ +7 (495) 621-76-36

@ centeroko@mail.ru

Счетчики

801
371
112



Активация V
440

Поблизости активирован
раздел "Параме

http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_rl.html

Материалы по читательской грамотности

- Презентация вебинара «Оценка читательской грамотности в рамках международного исследования PISA-2018». [скачать](#) (zip, 7960 КБ) [смотреть вебинар](#)
- Основные подходы к оценке читательской грамотности. [скачать](#) (zip, 637 КБ)
- Примеры открытых заданий по чтению. PISA-2009 (по материалам апробационного исследования). [скачать](#) (zip, 891 КБ)
- Примеры открытых заданий по чтению. PISA-2009 (по материалам аналитического отчета «Основные результаты международного исследования образовательных достижений учащихся PISA-2009»). [скачать](#) (zip, 1089 КБ)
- Примеры открытых заданий по чтению. PISA-2000. [скачать](#) (zip, 2471 КБ)



[Об исследовании](#)



[Участники](#)



[Результаты](#)

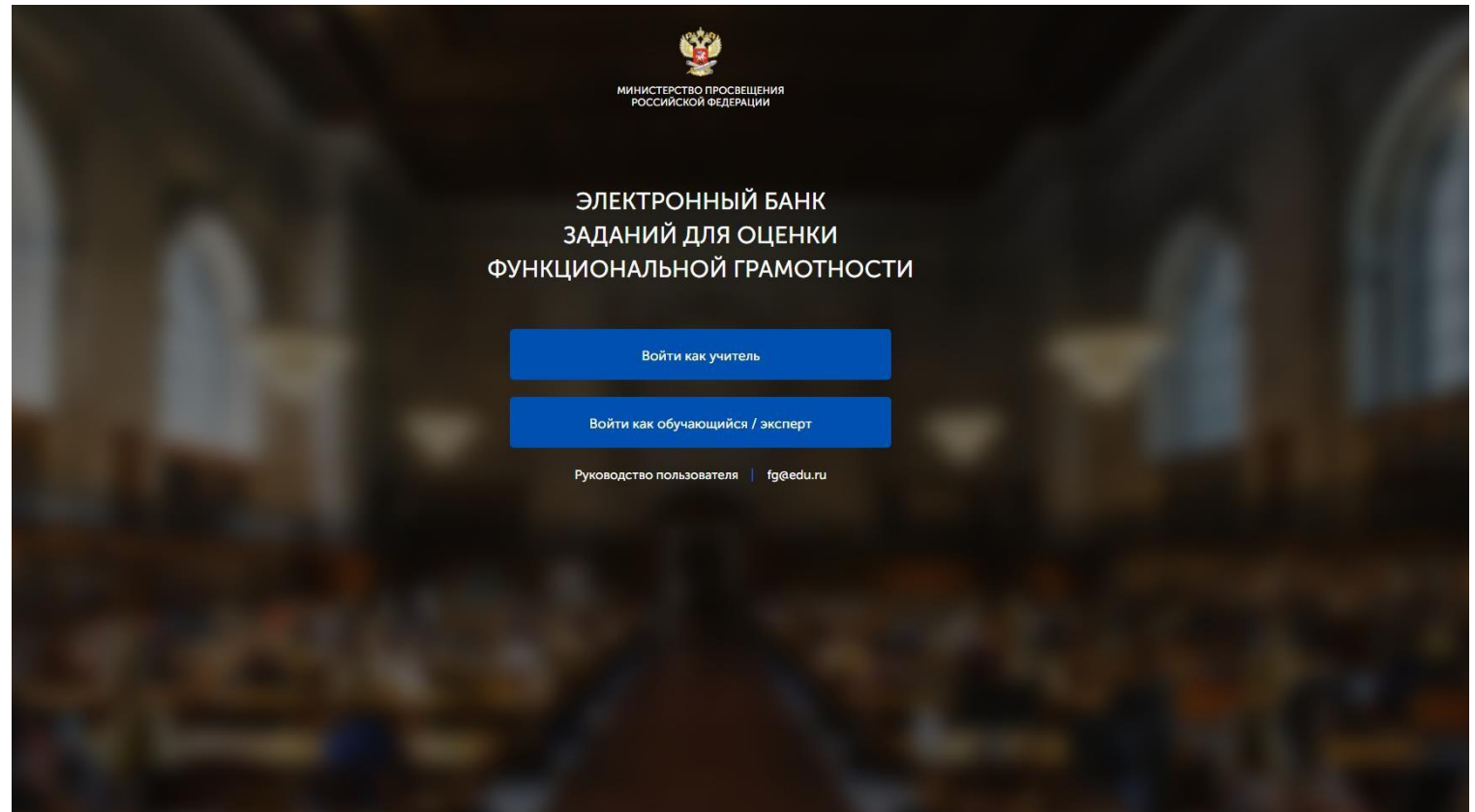


[Материалы](#)



[Подготовка](#)

Электронный банк заданий для оценки ФГ



<https://fg.reshe.edu.ru>



ЭЛЕКТРОННЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Д.Ю. БОКОВ



Вы пришли с портала "Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности"

Логин

логин "Учителя" на портале РЭШ

Пароль

пароль "Учителя" на портале РЭШ

ВОЙТИ

[Зарегистрироваться в РЭШ](#)

[Я забыл пароль](#)

КАК ПРОВЕСТИ МЕРОПРИЯТИЕ?

Диагностическая работа 3

Код мероприятия [HQAAAAA](#)

Продолжительность диагностической работы: 15 часов 0 минут [Скачать коды доступа](#)

Шаг 1.

Для предоставления участникам доступа к прохождению мероприятия нажмите на кнопку «Скачать коды доступа». В результате на локальный диск компьютера будет сохранен файл в формате MS Excel, содержащий ссылку на прохождение мероприятия и индивидуальный код для каждого участника

	A	B	C	D
2	9a	Работа 1	https://xxxxxxxxxxxxxxxxx/login/JMAAAAA	104654
3	9a	Работа 2	https://xxxxxxxxxxxxxxxxx/login/JMAAAAA	450126
4	9a	Работа 3	https://xxxxxxxxxxxxxxxxx/login/JMAAAAA	459181
5	9a	Работа 4	https://xxxxxxxxxxxxxxxxx/login/JMAAAAA	902779
6	9a	Работа 5	https://xxxxxxxxxxxxxxxxx/login/JMAAAAA	895651
7	9a	Работа 6	https://xxxxxxxxxxxxxxxxx/login/JMAAAAA	708555
8	9a	Работа 7	https://xxxxxxxxxxxxxxxxx/login/JMAAAAA	954730
9	9a	Работа 8	https://xxxxxxxxxxxxxxxxx/login/JMAAAAA	297080

Открытые банки оценочных средств ФИПИ



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

ФИПИ



[О нас](#) ▾ [ЕГЭ](#) ▾ [ОГЭ](#) ▾ [ГВЭ](#) ▾ [Навигатор подготовки](#) ▾ [Методическая копилка](#) ▾ [Журнал ФИПИ](#) [Услуги](#) ▾

[Старая версия сайта](#)

[Открытый банк заданий ЕГЭ](#) [Открытый банк заданий ОГЭ](#) [Итоговое сочинение](#) [Итоговое собеседование](#) [Иностранным гражданам](#)

[Открытый банк оценочных средств по русскому языку](#) [Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности](#) [ВПР 11](#)

ФГБНУ «ФИПИ» → [Открытый банк оценочных средств по русскому языку \(I-XI классы\)](#)

Открытый банк оценочных средств по русскому языку (I-XI классы)

<https://fipi.ru/otkrytyy-bank-otsenochnykh-sredstv-po-russkomu-yazyku>

Прочитайте тексты, сравните их.

1. Устно объясните, в чём состоит сходство и различие текстов.

2. Дайте общий заголовок этим текстам. Устно объясните, почему Вы именно так озаглавили т

Дайте один заголовок текстам:

Текст 1	Текст 2
<p>(1)В юности мы бываем жестоки к непохожести. (2)Мы ее не понимаем, а поэтому не любим. (3)Есть такой набор тестов, по которым определяют, скажем, настоящего мужчину. (4)Но есть ведь и другие тесты, по которым определяют настоящего человека.</p> <p>(5)Это ведь только в плохом фильме: если герой не поражает красотой, отвагой и белозубостью, значит, он отрицательный. (6)А «косая сажень», открытый взгляд и широкая улыбка несут в себе исключительно положительный заряд.</p> <p>(7)В жизни как раз не все совпадает. (8)И то, что кажется красотой, на деле может обернуться уродством. (9)И то, что выдается за обаяние, при ближайшем рассмотрении может оказаться эластичной, податливой маской, которая, в зависимости от обстоятельств, то растягивается в улыбку, то собирается в кулак.</p> <p>(А. Гербер)</p>	<p>(1)Когда я пришла в школу первый раз, то Маргарита, наша классная, позвала в учительскую Рыжего и велела ему отвести меня в класс. (2)Мы шли с Рыжим по коридору, и я всю дорогу хотела с ним подружиться: перехватывала его взгляд и улыбалась ему. (3)А он в ответ давился от хохота.</p> <p>(4)Конечно, у меня ведь дурацкая улыбка – до самых ушей. (5)Поэтому и уши я тогда спрятала под волосами. (6)Когда мы подошли к классу, Рыжий не выдержал, сорвался вперед, влетел в дверь и заорал: «Ребята, у нас новенькая!..» – и зашелся хохотом.</p> <p>(7)Ну, после этого я застыла на месте. (8)Можно сказать, одеревенела. (9)Со мной так часто бывало. (10)Рыжий вылетел обратно, схватил меня за руку, втащил в класс и снова загоготал. (11)И каждый на его месте сделал бы то же самое. (12)Может, на его месте я вообще умерла бы от хохота. Никто ведь не виноват, что я такая нескладная. (13)Я и на Рыжего не обиделась и даже была ему благодарна, что он втащил меня. (14)Правда, как назло, я зацепилась ногой за дверь, врезалась в Рыжего, и мы оба рухнули на пол. (15)Платье у меня задралось, портфель вылетел из рук.</p> <p>(16)Все, кто был в классе, окружили меня и с восторгом рассматривали. (17)А я встала, и улыбочка снова растянула мой рот – не могу, когда меня в упор разглядывают. (18)Валька</p>

Мария заполняет таблицу словами. Какое слово из приведённого ниже списка необходимо ей записать в пустую ячейку таблицы? Выпишите это слово.

Характеристика слова	Пример
Слово образовано приставочным способом	перечитать
Слово образовано суффиксальным способом	просительница
Слово образовано приставочно-суффиксальным способом	

подоконник

взрыв

пятиэтажный

переходный

Ответ (критерии оценивания)

Прочитайте текст.

Население земного шара быстро увеличивалось. Заселялись почти все земли планеты. Появилась острая необходимость передавать информацию на большие расстояния, в тысячи раз большие, чем перекрываемые человеческим голосом. Что тут только не применялось! Неутомимый бегун или гонец на лихом скакуне мчал срочные донесения; индейцы условной комбинацией костров объявляли войну соседнему племени; звук гигантского барабана пронзал африканские джунгли; почтовый голубь, ориентируясь непонятным до сих пор образом, нёс письмо.

Но всего этого было недостаточно. Жизнь требовала более быстрой передачи информации и значительно большего объёма.

Революцию совершило электричество. Появился телеграф – связь по проводам. Впервые открылась возможность мгновенно передавать сообщение на большие расстояния, значительно превышающие пределы прямой видимости. Сначала это были условные значки типа азбуки Морзе. Потом человеческий гений нашёл способы сразу передавать буквенный текст, не требующий зашифровки на передаче и расшифровки его на приёме.

Следующим шагом было изобретение телефона. Появилась возможность поговорить с человеком, находящимся за тридевять земель. Сегодня это тривиально, а на всемирной Парижской выставке тысячи людей стояли в очереди, чтобы первый раз поговорить с другими посетителями по телефону и убедиться в реальности изобретения.

Но для телеграфной и телефонной связи нужны были дорогостоящие провода, кабели. И разве мыслимо опутать ими весь земной шар, соединив многие точки планеты. А подвижные объекты так и вовсе невозможно связать с землёй и между собой проводами. Проблема оставалась нерешённой.

Но вот были переданы первые сигналы из одной точки пространства в другую без всяких проводов. Это был известный опыт А. Попова. Так появилась радиосвязь. Основное свойство её, к которому мы также все привыкли и не замечаем, – отсутствие соединительных проводов между корреспондентами. Был открыт новый, не зримый глазом носитель информации, движущийся, как и световой луч, с колоссальной скоростью – почти 300 000 километров в секунду – и легко пронзающий почти любые препятствия.

(По Н.Т. Петровичу)

Вы слушаете беседу одноклассников. Используя информацию из прочитанного текста, примите участие в этом диалоге.

Сергей: Какие средства связи использовали древние люди?

Я: _____

Михаил: Не понимаю, чем телефон не устраивал людей. Сегодня все ходят с телефонами, и это кажется очень современным.

Я: _____

Катя: Я читала, что телефон изобрели до Александра Белла в 1861 году. Создал его немецкий изобретатель Иоганн Рейс, кстати, он же и назвал своё устройство «телефон». Но у современников это изобретение энтузиазма не вызвало. Значит, не так важно изобрести что-то невероятное, как важно изобрести это вовремя.

Я: _____

Самопроверка учителя

Я Учитель Пройти тесты Сертификаты Войти/Зарегистрироваться

Интенсив «Я Учитель»

Бесплатные онлайн-тесты для школьных учителей 1—11 классов содержат полезные кейсы и задания для самопроверки.

С 2019 года более 300 тысяч учителей прошли у нас тесты на:

- цифровые компетенции
- умение работать с трудным поведением детей
- гибкие навыки
- умение формировать функциональную грамотность учеников
- способность справляться с выгоранием

Следующий Интенсив пройдет осенью 2021 года.
Оставьте ваш e-mail, и мы напомним вам о начале Интенсива «Я Учитель» 4.0:

* Ваш e-mail:

Нажимая кнопку «Отправить», вы подтверждаете согласие на получение рекламных и других сообщений от ООО «ЯНДЕКС» (119021, г. Москва, ул. Льва Толстого, 16) на условиях политики конфиденциальности и пользовательского соглашения сервиса

Отправить

<https://education.yandex.ru/uchitel/intensiv3/?fbclid=IwAR1ipOFBtAxtB8bZt1vBXGGCygwftJAXXSfcSNwhESoZ0oHsaWFy5UtHw58>

Инструменты управления кадрами

- Деловая игра «Точка сборки»

<https://mosobr.tv/releases/92>



05.09.2019

Свет



27.05.2019

Железо



08.02.2019

Сила тяжести



04.06.2018

Древняя Греция



23.03.2018

Отечественная война 1812 года



12.12.2017

Производство электроэнергии



18.07.2017

Серебряный век



20.06.2017

Освоение космоса

Инструменты управления кадрами

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1aB2uwb214JGc9y3jaAZM8YcKPRNJ1FWgsgVTgx-zyUs/edit#gid=1161341563>

Циклограмма проведения Всероссийского семинара "ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРА... ☆ 🗑️ ☁️ 🗣️ 📧 📅 📄 📁 📂 📃 📄 📅 📆 📇 📈 📉 📊 📋 📌 📍 📎 📏 📐 📑 📒 📓 📔 📕 📖 📗 📘 📙 📚 📛 📜 📝 📞 📟 📠 📡 📢 📣 📤 📥 📦 📧 📨 📩 📪 📫 📬 📭 📮 📯 📰 📱 📲 📳 📴 📵 📶 📷 📸 📹 📺 📻 📼 📽 📾 📿 📠 📡 📢 📣 📤 📥 📦 📧 📨 📩 📪 📫 📬 📭 📮 📯 📰 📱 📲 📳 📴 📵 📶 📷 📸 📹 📺 📻 📼 📿

Настройки Доступа

100% Только просмотр

fx

СТАТУС	ДАТА	ВРЕМЯ (мск)	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ВЫСТУПАЮЩИЙ
ПРОГРАММА ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩЕГО СЕМИНАРА "ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ"						
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАКАЗЧИК	Министерство просвещения РФ		ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	Органы управления образованием субъектов РФ, региональные институты развития образования, региональные центры		
ИСПОЛНИТЕЛЬ	ФГБНУ "ИСРО РАО"		ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ	сентябрь 2021 - май 2022		
СЕНТЯБРЬ						
Завершен	17.09.21	10:00-11:30	все члены региональной команды	Повышение функциональной грамотности обучающихся государственных (муниципальных) общеобразовательных организаций	Установка на организацию деятельности органов управления образованием субъектов РФ по реализации задач по формированию функциональной грамотности школьников	сотрудники ИСРО РАО, Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России, ФИОКО, ФИЦТО
Завершен	24.09.21	11:00-11:15	все члены региональной команды	Направления методического сопровождения региональных команд	Обозначить основные направления методического сопровождения региональных команд	Метёлкин Дмитрий Александрович, заместитель директора ФГБНУ «ИСРО РАО»
Завершен	24.09.21	11:15-11:20	все члены региональной команды	Организационная схема взаимодействия с субъектами РФ	Представить организационную схему взаимодействия федеральных экспертов по направлениям функциональной грамотности с региональными командами	Котенёва Ольга Ильинична, заведующий Центром развития методических систем и объединений ФГБНУ «ИСРО РАО»
Завершен	24.09.21	11:20-12:35	все члены региональной команды	Основные содержательные и методические аспекты формирования и	Представить основные содержательные и методические аспекты формирования	Ковалёва Галина Сергеевна, к.п.н., заведующий Центром оценки качества образования ФГБНУ «ИСРО РАО»