

Аннотация к рабочей программе по музыке уровня начального общего образования

Программа по предмету «Музыка» создана на основе концепции системы учебников «Начальная школа 21 века». Музыка : программа : 1-4 классы / В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. 2013.

Основой отбора содержания данного учебного курса является идея самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребёнку познавать мир и самого себя в этом мире.

Содержание музыкального образования в начальной школе - это запечатлённый в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на земле с эстетических и нравственных позиций.

Цели и задача

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки:

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.
2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта .
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
6. Воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно – творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении и импровизации.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

К концу обучения в 1 классе учащиеся могут:

- проявлять готовность увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления, воспринимать музыкальные произведения;

- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
- знать о способности и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

решать учебные и практические задачи:

- выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
- ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет и т.д.);
- различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, интонационные особенности;
- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.

К концу обучения во 2 классе учащиеся могут:

- проявлять устойчивый интерес к музыке;
- приобретать навыки слушательской культуры;
- проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;

решать учебные и практические задачи:

- определять жанровые признаки;
- характеризовать интонации по эмоционально-образному строю – лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.;
- определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;
- продирижировать главные мотивы, мелодии;
- делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;
- проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккопанемента и пр.)

К концу обучения в 3 классе учащиеся могут:

- проявлять устойчивый интерес к русскому обрядовому пласту фольклора;
- понимать синкретику народного творчества;

решать учебные и практические задачи:

- выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку;
- свободно и непринуждённо, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть, завести игру, начать танцевать и пр.
- узнавать произведения;

- называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

К концу обучения в 4 классе учащиеся могут:

- проявлять устойчивый общую осведомлённость о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определенные пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители – 2-3 примера); мотивировать выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждет от неё);
- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);
- Понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкальной деятельности;
- Выражать готовность и умение проявлять свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца).

Формы организации учебного процесса

Организация учебного процесса классно – урочная, но программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных уроков (урок, урок-концерт, викторины, урок-путешествие, игра «Угадай мелодию», экскурсии и т.д.)

Неурочная часть образовательного процесса составляет:

в 1 классе- 9 часов

во 2-4 классах – 10 часов

Формы контроля

№ п/п	Виды работ
1	Урок-концерт
2	Отчётный концерт

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

класс	Наименования		
	Учебники	Рабочие тетради (блокноты)	Методические пособия
1	Усачёва, В.О. Музыка. 1 класс: учебник/ В.О. Усачёва.- М.: Вентана – Граф, 2012 г.	Кузьмина,О.В. Музыкальное искусство.1 класс: блокнот/ О.В. Кузьмина, Усачёва, В.О., Л.В. Школяр.-М.: Вентана – Граф.	Усачёва, В.О. Музыкальное искусство.1 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. .- М.: Вентана - Граф, 2013.
2	Усачёва, В.О. Музыка. 2 класс: учебник/ В.О. Усачёва.- М.: Вентана – Граф, 2011.	Кузьмина,О.В. Музыкальное искусство. класс: блокнот/ О.В. Кузьмина, Усачёва, В.О., Л.В. Школяр.-М.: Вентана – Граф.	Усачёва, В.О. Музыкальное искусство.1 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. .- М.: Вентана - Граф, 2011.
3	Усачёва, В.О. Музыка. 3 класс: учебник/ В.О. Усачёва.- М.: Вентана – Граф, 2011 г.	Кузьмина,О.В. Музыкальное искусство.3 класс: блокнот/ О.В. Кузьмина, Усачёва, В.О., Л.В. Школяр.-М.: Вентана – Граф.	Усачёва, В.О. Музыкальное искусство.3 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. .- М.: Вентана - Граф, 2011.
4	Усачёва, В.О. Музыка. 4 класс: учебник/ В.О. Усачёва.- М.: Вентана – Граф, 2012.	Кузьмина,О.В. Музыкальное искусство.4 класс: блокнот/ О.В. Кузьмина, Усачёва, В.О., Л.В. Школяр.-М.: Вентана – Граф.	Усачёва, В.О. Музыкальное искусство. 4 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. .- М.: Вентана – Граф. 2011.