

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по литературному чтению для 1-4 классов
УМК «Начальная школа XXI века»

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённом приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373, с изменениями в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11. 2010 №1241, от 22.09. 2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12. 2014 № 1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12. 2015 № 1576, от 11.12.2020 № 712 (вступил в силу с 08.01.2021);

Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

Программы «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой;
Учебного плана

и является составной частью основной образовательной программой начального общего образования.

Реализация программы обеспечивается учебно-методическим комплектом «Начальная школа XXI век» для 1-4 классов: «Обучение грамоте», авторы Журова Л.Е., Евдокимова А.О. (1 класс), «Литературное чтение», авторы Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. (1-4 класс).

Рабочая программа разработана в соответствии с авторской учебной программой Л.А.Ефросининой «Литературное чтение» - М.: Вентана-Граф, 2020 г.

Целью реализации данной Программы является усвоение содержания предмета «Литературное чтение» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным стандартом начального общего образования.

Основная цель – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Главными задачами реализации Программы являются:

- обеспечение полноценного восприятия учащимися литературного произведения, понимания текста и специфики его литературной формы;
- понимание точки зрения писателя, развития умения формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематическая отработка умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, работа в парах и группах;

-
- формирование литературоведческих представлений, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
 - расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающего условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

В Программе курса представлено пять основных содержательных линий. *Круг чтения и опыт читательской деятельности* дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. Вторая содержательная линия – *техника чтения* – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.). *Первоначальное литературное образование* – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. *Формирование умений читательской деятельности* – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. *Виды речевой деятельности* – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Основными принципами отбора материала являются:

- учет возрастных психологических особенностей детей младшего школьного возраста;
- интеграция - установление устойчивых связей между разными учебными предметами;
- дифференциация обучения: разноуровневость предлагаемых заданий; педагогическая поддержка как «сильным», так и неуспевающим учащимся;
- учет психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей.

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
- содержание курса «Литературного чтения» обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 506 ч., из них в I классе - 132 часа (изучается в течение 33-х учебных недель, 4 часа в неделю), во II-III классах по 136 часов (изучается в течение 34-х учебных недель, 4 часа в неделю), в IV классах - 102 часов (изучается в течение 34-х учебных недель, 3 часа в неделю).