

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству (1-4 классы)

УМК «Начальная школа XXI века»

Программа разработана на основе ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов НОО, Примерной программы начального общего образования и авторской учебной программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, входящей в УМК «Начальная школа 21 века» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Начальная школа 21 века» и утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Определяющими характеристиками предмета являются интеграция искусств и полихудожественного развития обучающегося. Структура, содержание, концептуальные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические подходы и методологические основания программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство».

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе, потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения:

Воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважение к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств; способности проявления себя в искусстве, а также формирование художественных и эстетических предпочтений;

Развитие творческого потенциала в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира;

Освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

Овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения обучающихся, их желания выразить свои представления об окружающем мире;

Развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Общая характеристика учебного курса

Фактор развития реализуется в программе посредством выработки дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности, восприятия разных видов искусства. Основой педагогического процесса в преподавании предмета является органиче-

ское единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами. Для обучающихся начальной школы свойственны впечатлительность и стремление познать мир вокруг. Поэтому следует формировать умение наблюдать за окружающими предметами, природой, людьми, животными (разнообразием цвета и формы, богатством звуков, особенностями ароматов и др); развивать умение видеть и замечать, слышать и чувствовать, изучать предметный мир и природу. Развивать чувство пространства и формировать осознание себя как части мира. Развивать стремление передавать свои наблюдения в творческих работах. Ведущая практическая задача – освоение формата листа, развитие пространственного мышления, ощущения пространства, развитие представлений о цвете. В практическую деятельность с первого года обучения включены задания, предполагающие использование средств ИКТ. Такие задания способствуют зрительному восприятию, повышению интереса, развивают умения анализировать и осознанно использовать информацию из различных источников.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Формы организации образовательного процесса

При изучении курса «Изобразительное искусство» используются следующие формы и методы работы:

Работа в парах.

Работа в группах.

Фронтальные и индивидуальные формы работы.

Исследовательский метод.

Деятельностный и проблемный методы.

Используемые технологии

Игровые технологии.

Здоровьесберегающие технологии.

Личностно-ориентированный подход.

Информационно-коммуникационные технологии.

Система инновационной оценки - «Портфолио».

Место курса в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пла-

стических искусств, характеризовать их специфику; сфор-мированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).